

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS.-

VIDEO

PANTALLAS

ESCENARIO E INSTITUCIONALES

- 224 METROS DE PANTALLA LED, OUTDOOR PIXEL PICH 4.8 MM

TODAS LAS PANTALLAS DEBEN SER IGUAL MARCA Y PARTIDA DE LED PARA NO TENER INCOMPATIBILIDADES DE COLOR O ENCASTRES

PASARELA

- 32 METROS DE PANTALLA LED, OUTDOOR PIXEL PICH 4.8 MM
DOS PANTALLAS IGUALES 6X2 EN PASARELA

DELAY


- 45 METROS DE PANTALLA LED, OUTDOOR PIXEL PICH 4.8 MM
- TRES PANTALLAS IGUALES 5X3 EN DISTINTOS LUGARES DEL PREDIO

TOTEM

- 24 METROS DE PANTALLA LED, OUTDOOR PIXEL PICH 3.9 MM
- CUATRO PANTALLAS IGUALES 2X3 METROS EN DISTINTOS LUGARES DEL PREDIO

ESCALADORES Y PLAYOUT

- ESCALADORES NECESARIOS TIPO NOVA VX1000, H6, H9
- MATRIZ NOVA H9 CON 32 SALIDAS RJ45 , 4K, 4 INPUT SDI 4 INPUT HDMI




LUIS R. GUDINO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú

UNIDAD MOVIL DE TV PARA TRANSMISIÓN Y CCTV

DETALLE TÉCNICO:

- UNIDAD MÓVIL DE TELEVISIÓN SOBRE RUEDAS CONFIGURACIÓN FULL HD 50/60I
- 5 CÁMARAS DE TELEVISIÓN IGUALES FHD SENSOR 2/3" C/TRÍPODE TIPO SONY HDC BROADCAST Ó SUPERIOR
- 150/200 MTS DE CABLE FIBRA ÓPTICA SMPTE POR CÁMARA CONEXIÓN SEÑAL HD
- 5 UNIDADES DE CONTROL DE CÁMARAS (CCU) POR REMOTO TIPO SONY HDCU Ó SUPERIOR
- 1 LENTE SÚPER TELEOBJETIVO CON SERVOS DE ZOOM Y FOCO MOTORIZADOS DE 500 MM DE DISTANCIA FOCAL
- MATRIZ DE INTERCOM TIPO RTS DE 16 CANALES MÍNIMO CON KEY PANELS, PARA COMUNICACIÓN DE TODOS LOS OPERADORES DENTRO Y FUERA DE LA UNIDAD
- BELLPACK ALÁMBRICOS PARA PRODUCTOR FUERA DE LA UNIDAD
- 1 GENERADOR DE GRÁFICA ABORDO TIPO VMIX PRO HD LICENSE
- ESTACIÓN MULTIMEDIA PARA TRANSMISIÓN VÍA STREAMING CON CAPTURADOR DE VIDEO DE 4 CANALES 17 32GB DE RAM Y 2 TB DE CAPACIDAD DE HDD CÓMO MÍNIMO
- 1 SWITCHER DIGITAL 20 INPUTS SDI TIPO FOR A DE 2 M/E CON CAPACIDAD DE REALIZAR DOBLE MEZCLA DE VIDEO
- PUENTE DE MONITOREO DE PREVIO Y PROGRAMA DE SEÑALES DE VIDEO
- CONSOLA DE SONIDO DIGITAL DE 32 CANALES TIPO Q32 CON STAGE BOX DIGITAL
- GRABADOR DE VIDEO FULL HD TIPO BLACKMAGIC HYPERDECK
- UNIDAD SERVIDOR DE RE-PLAY DE VIDEO Y PLAY DE CONTENIDOS FULL HD TIPO 3PLAY



LUIS R. GUDINO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú

- 1 MATRIZ DE VIDEO ROUTING DE VIDEO 40X40
- 1 GRÚA PARA CÁMARA DE TV BROADCAST CON CABEZAL CALIENTE Y BRAZO DE 12 MTS
- TRANSMISORES DE MICROONDA BROADCAST CON ANTENAS RECEPTORAS SEPARADAS 100 MTS UNA DE OTRA DEL RECEPTOR CON CÁMARA FULL HD
- TRANSMISORES DE RADIO VHF DE TRANSMISIÓN CONTINUA PARA ÓRDENES A CÁMARA INALÁMBRICA
- SET DE TELEVISIÓN COMPLETO, MICROFONÍA, RETORNO DE AUDIO Y VIDEO E ILUMINACIÓN LED
- UP LINK SATELITAL REDUNDANTE, CON DOWNLINK, BANDA KU.
- CABLEADO AUXILIAR DE VIDEO SDI PARA SEÑAL DE MONITORES DE RETORNO, PANTALLAS ETC.
- OPERADORES Y ASISTENTES NECESARIOS PARA LA OPERACIÓN
- UPS Y GENERADOR DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE BACK UP

ARMADO

DIA DE ENTREGA: 12 DE FEBRERO DE 2025

FIESTA DE LA VENDIMIA: 15 DE FEBRERO DE 2025

ENSAYOS: 13, 14 DE FEBRERO DE 2025

DESARME: 16 DE FEBRERO DE 2025



LUIS R. GUDIÑO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú

PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES

ARTÍCULO 1

EN TODOS LOS CASOS SE DEBERÁ ESPECIFICAR MARCAS, Y MODELOS DE LOS SISTEMAS OFRECIDOS.

ARTÍCULO 2

EL SISTEMA DEBERÁ SER APTO EN SU TOTALIDAD PARA LA ACTUACIÓN EN VIVO DE ARTISTAS LOCALES, PROVINCIALES Y/O NACIONALES.

ARTÍCULO 3

LA PROPUESTA REALIZADA POR LA EMPRESA DEBE IR ACOMPAÑADA DE LA NÓMINA DE PERSONAL NECESARIA PARA LA INSTALACIÓN Y OPERACIÓN DE LOS SISTEMAS OFRECIDOS. CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

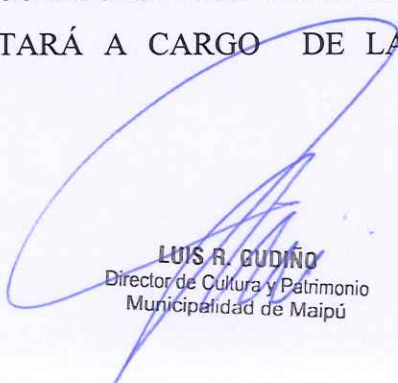
CONSTANCIA DE COBERTURA DE A.R.T. O SEGURO DE ACCIDENTES PERSONALES, SEGÚN CORRESPONDA CON CLÁUSULA DE NO REPETICION CONTRA LA MUNICIPALIDAD DE MAIPU.

ARTÍCULO 4

LA EMPRESA PRESTADORA DE SERVICIO DEBERÁ DEFINIR UN ENCARGADO GENERAL, EL CUAL SERÁ EL REFERENTE DE LA MISMA PARA LA DEFINICIÓN DE ALTERNATIVAS Y POR MENORES DEL SERVICIO CONTRATADO.

ARTÍCULO 5

LA SEGURIDAD DE LOS EQUIPOS Y ACCESORIOS NECESARIOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO ADJUDICADO, ESTARÁ A CARGO DE LA



LUIS R. GUDINO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú

EMPRESA PROVEEDORA; DESDE EL ARRIBO HASTA EL EGRESO DE LOS MISMOS AL PREDIO.

ARTÍCULO 6

EL TRASLADO DE EQUIPOS, ALOJAMIENTO, VIÁTICOS DEL PERSONAL Y DEMÁS GASTOS ESTARÁ A CARGO DE LA EMPRESA PROVEEDORA A LA QUE SE LE ADJUDIQUE EL SERVICIO.

ARTÍCULO 7

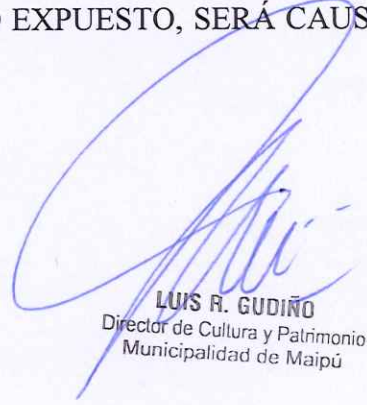
TODOS LOS INTEGRANTES DEL STAFF TÉCNICO QUE HAGAN RIGGING DEBEN CUMPLIR CON LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD CORRESPONDIENTE (SEGUROS DE ALTURA, CASCOS, ARNÉS, GUANTES, ETC)

ARTÍCULO 8

TODA OFERTA DE SISTEMAS DISTINTOS A LOS SOLICITADOS SERÁ TOMADA COMO ALTERNATIVA. SIEMPRE Y CUANDO SEA DE SUPERIOR CALIDAD, CONFORME EVALUACIÓN TÉCNICA. LA BAJA DE CALIDAD NO SERÁ CONTEMPLADA

ARTÍCULO 9

EL OFERENTE DEBERÁ PRESENTAR Y ACOMPAÑAR EN LA OFICINA, DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO, UBICADA EN CALLE PABLO PESCARA N° 500 DE MAIPU, HASTA LAS 13 HS DEL DÍA HÁBIL ANTERIOR, A LA APERTURA DE LA PRESENTE LICITACION, CARPETA DE ANTECEDENTES DE LA EMPRESA Y/O DEL PERSONAL QUE REALIZARÁ LA LABOR Y PRESENTAR INFORME CON DETALLE TECNICO Y ESPECIFICACIONES DEL EQUIPAMIENTO A OFERTAR. LA FALTA DE PRESENTACIÓN DE LO EXPUESTO, SERÁ CAUSAL DE RECHAZO DE LA OFERTA.



LUIS R. GUDIÑO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú

ARTÍCULO 10

EN CASO DE SUSPENSIÓN DEL EVENTO YA SEA POR FUERZA MAYOR, HECHOS FORTUITOS O DECISIÓN DEL MUNICIPIO, EL SERVICIO DEBERÁ PRESTARSE EN LA FECHA Y LUGAR QUE INDIQUE LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO, SIN QUE DICHA MODIFICACIÓN OTORQUE DERECHO O RECLAMO ALGUNO.



LUIS R. GUDIÑO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú