

PLIEGO DE CONDICIONES PARTICULARES Y TÉCNICAS

**FIESTA DEPARTAMENTAL DE LA VENDIMIA Y FESTIVAL DEL MALBEC Y
EL OLIVO 2024**

ÍTEM 01 - ESTRUCTURAS LAYHERS

• ESTRUCTURAS PARA COLGAR CAJAS LUMÍNICAS, ESCENOGRAFÍA Y PANTALLAS.

ARMADO DE ESCENARIOS, ESCALERAS, RAMPAS, RESPALDAR, TORRES Y MANGRULLO, CON CAÑO MECÁNICO DE 2" TIPO LAYHER, CON POSIBILIDADES DE ENSAMBLADO Y MODULADO EN DIFERENTES NIVELES, EN UNA SUPERFICIE TOTAL APROXIMADA DE 500 m² DE ESCENARIOS, 120 m² DE BACK, 135 m² DE RAMPAS Y ESCALERAS y 50 m² DE FRONT HOUSE, QUE CUMPLAN CON TODAS LAS NORMAS DE SEGURIDAD VIGENTES.

- MEDIDAS VARIAS: 2,57, 1,57, 1,09, 2,00, 1,50, 1,0, 0,50, COLLARINES, TORNILLONES, VIGAS, CELOSÍAS, DIAGONALES, VERTICALES, HORIZONTALES, FENÓLICOS Y DISTINTOS MATERIALES NECESARIOS.
- ACCESORIOS Y MEDIDAS DE SEGURIDAD ACORDES A LAS NORMAS VIGENTES DE ESTRUCTURAS LAYHER
- ACCESORIOS NECESARIOS (RIENDAS, ESTACAS, NUDOS, PUESTA A TIERRA, CABLES ACERADOS. MORSAS ETC.)
- 60 NUDOS DE AMARRE PARA ESTRUCTURAS DE ESCENOGRAFÍA A ESTRUCTURAS LAYHER.

A) BACK WALL

LAS ESPALDAS TENDRÁN DIFERENTES ALTURAS LAS CUALES CONTARÁN CON UNA ALTURA MÁXIMA DE 14.00m (12.00 m MÁS LOS 2.00m PARA EL COLGADO DE LA TÉCNICA).

FONDO DE ESCENARIO PARA MONTAJE DE ESCENOGRAFÍA Y LUCES APROXIMADAMENTE DE 50.00m DE ANCHO POR ALTURAS VARIABLES MÁS LATERALES A AMBOS LADOS DE 5.14m DE ANCHO POR 8.00m DE ALTO. CON ESCALERAS Y RAMPAS, CON PERCHAS PARA TRAMOS DE LUCES Y 4 IPN CON SUS RESPECTIVOS PAREJOS DE 12.00m PARA PANTALLA LED.

LA PROFUNDIDAD EN MÓDULOS, LOS VIENTOS Y PESOS QUEDA A CONSIDERACIÓN DE LA EMPRESA RESPONSABLE DE SU TRABAJO.

LA ESTRUCTURA DE LAS ESPALDAS ESTARÁN ARRIENDADO, ABULLONADO, DIAGONALIZADO Y VINCULADO A LO DEMÁS PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LA ESTRUCTURA.

B) SUPERFICIE PISOS ESCENARIOS- RAMPAS- ESCALERAS

ESCENARIO E1: UN ESCENARIO DE 25,57m DE BOCA POR 5.14m PROFUNDIDAD, ALTURA 1.20m (desde el nivel de piso terminado de la base) CON DOS RAMPAS DE 2.57m DE ANCHO Y 5.14 DE DESARROLLO, UNA RAMPA CENTRAL DE 5.14m DE ANCHO POR 7.71m DE DESARROLLO, DOS RAMPAS LATERALES DE 2.57m DE ANCHO POR 2.57m DE DESARROLLO, DOS RAMPAS DE 2.57m DE ANCHO POR 5.14m DE DESARROLLO LAS CUALES CONECTAN

CON LAS RAMPAS LATERALES DEL TEATRO GRIEGO Y UNA ESCALERA DE 5.14 DE ANCHO QUE ENTRE EL E1 Y LA PASARELA A NIVEL 2.50m.

ESCENARIO E2: UN ESCENARIO DE 10.28m DE BOCA POR 7.71m DE PROFUNDIDAD, ALTURA 2.50m (desde el nivel de piso terminado de la base)

ESCENARIO E3: UN ESCENARIO DE 10.28m DE BOCA POR 7.71m DE PROFUNDIDAD, ALTURA 2.50m (desde el nivel de piso terminado de la base)

PASARELA: UN SECTOR DE PASARELA DE 20.17m DE BOCA POR 2.57 DE PROFUNDIDAD, ALTURA 2.50m (desde el nivel de piso terminado de la base), QUE CONECTA ESCENARIOS E2 Y E3, Y MEDIANTE UNA ESCALERA DE 5.14 DE ANCHO CONECTA E4 (TECHO LAYHER).

ESCENARIO E4- TECHO ALUMINIO ORIGINAL TIPO LAYHER KEDER O KEDER XL (NO CLONES NI DESARROLLOS PROPIOS) PARA UNA BASE DE ESCENARIO DE 12.85m DE BOCA POR 10.28 DE PROFUNDIDAD, ALTURA 3.00m (desde el nivel de piso terminado de la base). ALTURA DEL TECHO DEL ESCENARIO 8.00m (hasta nivel de apoyo de viga).

ESCENARIO CON TECHO ENLONADO POR RIELES ORIGINALES ALUMINIO CON ESPALDA CORRESPONDIENTE Y CAJA NEGRA (CORTINADO) Y RIGGING CORRESPONDIENTE PARA ILUMINACIÓN.

ARRIENDADO, ABULLONADO, DIAGONALIZADO Y VINCULADO A LO DEMÁS PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LA ESTRUCTURA.

BASES CON PISO A DISTINTAS ALTURAS Y DESNIVELES. MEDIDAS VARIAS: 3 NIVELES DE DIFERENTES MEDIDAS 1.20m, 2.50m y 3.00m, MÓDULOS DE 1,09, 1,57, 2,07 Y 2,57: COLLARINES, TORNILLONES, VIGAS, CELOSÍAS, DIAGONALES, VERTICALES, HORIZONTALES, FENÓLICOS EUCALIPTO DOS CARAS BUENAS NECESARIOS Y DISTINTOS MATERIALES NECESARIOS (SE ADJUNTA PLANO)

TODOS LOS ESCENARIOS DEBEN ESTAR ARRENDADOS, ABULLONADOS, DIAGONALIZADOS Y VINCULADOS A LOS DEMÁS PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LA ESTRUCTURA.

PISO EN FENÓLICOS EUCALIPTO DOS CARAS BUENAS NIVELADO PINTADO SEGÚN EL DISEÑO ESCENOGRÁFICO PLANTEADO COLOR BLANCO, MÁS ÁREAS DE TRABAJO.

ÁREAS DE TRABAJO PARA BACK LINE Y MONITOREO ENLONADAS HERMATICAS POR RIELES DE ALUMINIO ORIGINALES.

TERMINACIONES

VESTIDO DE ESTRUCTURAS

TODOS LOS CAÑOS Y ESTRUCTURAS DEL BACK WALL VISIBLES DESDE EL PÚBLICO DEBERÁN SER VESTIDOS (CUBIERTOS) CON TELA NEGRA MECÁNICA EN SU PARTE

FRONTAL, COMO ASÍ TAMBIÉN LAS TORRES LATERALES DE PANTALLAS.

DESNIVELES

TODOS LOS VISIBLES DESDE EL PÚBLICO DEBERÁN SER VESTIDOS (CUBIERTOS) CON TELA VEGETAL BLANCA.

TORRES PARA SONIDO, ILUMINACION Y PANTALLAS

- DOS TORRES DE 2.57m X 5.14m X 10.00m DE ALTURA, CON PISO DE APOYO PARA SUB LOW Y AREA DE SERVICIO, IPN O PERCHAS PARA VOLAR EL SISTEMA DE SONIDO COLGADO DE PANTALLAS INSTITUCIONALES Y LUCES. ARRIENDADO Y DIAGONALIZADO.
- DOS TORRES DE 5.14 m X 2.57 m X 4.00 m DE ALTURA, PARA EL COLGADO DE PANTALLAS INSTITUCIONALES Y LUCES
- DOS TORRES DE 2.57m X 2.57m X 6.00m DE ALTURA, PARA SUSPENDER EL SISTEMA DE LUCES ARRIENDADO, CONTRAPESADO CON BIN DE AGUA Y DIAGONALIZADO - SECTOR DE ESPALDA DE GRADAS
- UNA TORRE DE 5.14m x 5.14m x 8.00m DE ALTURA, PARA EL COLGADO DE SONIDO Y PANTALLA RETARDO DEL SECTOR PATIO DE COMIDAS
- UN MANGRULLO DE OPERACIONES CON PISO Y TECHO DE LONA POR RIELES DE ALUMINIO ORIGINALES DE 5,14m x 7,71m x 6.00m CON DOS NIVELES, CON BARANDA.
- SEIS PORTICOS DE 10.28 m x 2.57 m x 6.00m DE ALTURA, DOS TORRES Y CELOCIA PARA INGRESOS
- SEIS TARIMAS CON RUEDAS DE 2.40 m x 2.40 m x 0.5 m DE ALTURA.

NOTA: VER DETALLE EN PLANO P01- PLANTA ESCENARIO, PLANO P02- PLANIMETRIA Y PLANO P03- ESTRUCTURAS

TAPA CABLES

TENDIDO DE PROTECTOR TAPA CABLE DE CAUCHO CON TAPA TRES VÍAS (RIELES), PARA SEÑALES DESDE EL BORDE DEL ESCENARIO HASTA EL MANGRULLO.

IMPORTANTE:

PARA EL FESTIVAL DEL DÍA 25 DE FEBRERO DE 2024, SE DEBERÁN RETIRAR LAS RAMPAS LATERALES Y UN MÓDULO DE 2.57m DEL ESCENARIO E1 PARA LA COLOCACIÓN DE LAS VALLAS FREE STANDING NECESARIAS PROVISTAS POR LA EMPRESA MINIMO 100 METROS.

SEGURIDAD DE ESTRUCTURAS

QUEDA BAJO RESPONSABILIDAD DE LA EMPRESA ADJUDICADA LOS CÁLCULOS CORRESPONDIENTES Y LA CONTRATACIÓN DE CONTENEDORES, PILETAS, REFUERZOS, VIENTOS, RIENDAS DE ACERO O CUALQUIER OTRO ELEMENTO QUE SE NECESITE PARA GARANTIZAR LA RESISTENCIA Y SEGURIDAD DE LA TOTALIDAD DE LAS ESTRUCTURAS

QUE COMPONEN EL ESCENARIO DE LA FIESTA DE LA VENDIMIA DE MAIPU 2024.

PLATAFORMAS PARA PRENSA

- 1 PLATAFORMAS PARA PRENSA CON PISO Y BARANDA DE FRENTE DE 5,14m x 7,71m, CON DOS NIVELES, CON BARANDAS.

PLATAFORMAS PARA REINAS

- 1 PLATAFORMAS PARA REINAS CON PISO Y BARANDA DE FRENTE DE 5,14m x 7,71m, CON DOS NIVELES.

VALLADO EXTERIOR PREDIO

- 900 METROS DE VALLAS METALICAS CON ENCASTRE.

ARMADO

DIA DE ENTREGA: 19 DE FEBRERO DE 2024

ENSAYOS GENERALES: 21-22 y 23 DE FEBRERO DE 2024

FIESTA CENTRAL: 24 DE FEBRERO DE 2024

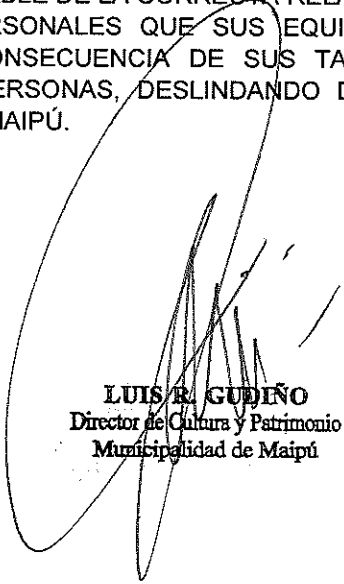
FESTIVAL: 25 DE FEBRERO DE 2024

DESARME: AL TÉRMINO DEL FESTIVAL – 25 DE FEBRERO DE 2024

- LA PROPUESTA REALIZADA POR LA EMPRESA DEBE IR ACOMPAÑADA DE LA NÓMINA DE PERSONAL NECESARIOS PARA LA INSTALACIÓN Y OPERACIÓN DE LOS SISTEMAS OFRECIDOS.
- CONSTANCIA DE COBERTURA DE A.R.T. O SEGURO DE ACCIDENTES PERSONALES PARA EL PERSONAL AFECTADO SEGUN CORRESPONDA CON CLÁUSULA DE APARO ESPECIAL HACIA LA MUNICIPALIDAD DE MAIPU
- CARPETA DE ANTECEDENTES DE LA EMPRESA Y DEL PERSONAL EN EL RUBRO VENDIMIA DESTINADO PARA TAL FIN. **(EXCLUYENTE)**
- LA EMPRESA PRESTADORA DE SERVICIO DEBERÁ DEFINIR UN ENCARGADO GENERAL, EL CUAL SERÁ EL REFERENTE DE LA MISMA PARA LA DEFINICIÓN DE ALTERNATIVAS Y POR MENORES DEL SERVICIO CONTRATADO. (EN CASO DE PRESENTARSE LA EMPRESA EN MÁS DE UN SERVICIO, DEBERÁ DEFINIRSE UN RESPONSABLE DISTINTO POR CADA UNO DE LOS MISMOS)
- LA SEGURIDAD DE LOS EQUIPOS Y ACCESORIOS NECESARIOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO ADJUDICADO CORRESPONDIENTEMENTE, ESTARÁ A CARGO DE LA EMPRESA PROVEEDORA; DESDE EL ARRIBO HASTA EL EGRESO DE LOS MISMOS AL PREDIO. LA MUNICIPALIDAD DE MAIPÚ NO SE HARÁ CARGO DE LA PÉRDIDA, HURTO Y/O ROBO DE ALGÚN ELEMENTO DEL SISTEMA O EQUIPO CONTRATADO TENIENDO EN ADJUDICATARIO LA POSIBILIDAD DE CONTRATAR UNA EMPRESA DE SEGURIDAD PRIVADA PARA EL RESGUARDO SE SUS EQUIPOS Y MATERIALES DURANTE EL MONTAJE, EVENTO Y/O DESARME.
- EL TRASLADO DE EQUIPOS, ALOJAMIENTO, VIÁTICOS DEL PERSONAL Y DEMÁS GASTOS ESTARÁ A CARGO DE LA EMPRESA PROVEEDORA A LA QUE SE LE ADJUDIQUE EL SERVICIO.
- TODO EL SISTEMA DEBE ESTAR ATERRIZADO DE ACUERDO A LA DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA A UTILIZAR EN LOS MISMOS A TRAVÉS DE LOS SISTEMAS DE VIDEO, SONIDO, ILUMINACIÓN Y CAJAS.
- EL EVENTO Y SU LOGISTICA ESTAN A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.
- EL EVENTO PODRA SUSPENDERSE POR CONDICIONES CLIMATICAS ADVERSAS, O

DECISIÓN DEL MUNICIPIO, PACTANDO ASI UNA NUEVA FECHA PARA SU REALIZACION, SIN QUE DICHA MODIFICACIÓN OTORGUE DERECHO A RECLAMO ALGUNO.

- LOS EVENTOS ESTAN SUJETOS A MODIFICACIONES DE FECHA, HORARIO Y LUGAR SEGÚN LOGISTICA DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA.
- EL TRASLADO DE QUIPOS, ALOJAMIENTO, VIÁTICOS DEL PERSONAL Y DEMÁS GASTOS ESTARÁN A CARGO DE LA EMPRESA PROVEEDORA A LA QUE SE LE ADJUDIQUE EL SERVICIO.
- EL OFERENTE ADJUDICADO SERÁ RESPONSABLE DE LA CORRECTA RELACIÓN DE TODOS LOS DAÑOS MATERIALES Y/O PERSONALES QUE SUS EQUIPOS Y/O PERSONAL PUEDA OCASIONAR, COMO CONSECUENCIA DE SUS TAREAS, A INSTALACIONES, MAQUINAS EQUIPOS O PERSONAS, DESLINDANDO DE TODA RESPONSABILIDAD A LA MUNICIPALIDAD DE MAIPÚ.



LUIS R. GUDIÑO
Director de Cultura y Patrimonio
Municipalidad de Maipú